

REGEA

Dove la responsabilità incontra la materia e genera bellezza

UNA INNOVAZIONE CHE NASCE DALLA TERRA, E GUARDA AL FUTURO

Ci sono progetti che nascono da una visione, non da una semplice ispirazione. ReGea è uno di questi. È la **prima collezione Mirage che integra**, oltre a una percentuale elevatissima di materiali riciclati pre e post-consumo, **anche il vetro proveniente da pannelli fotovoltaici dismessi**. Un risultato ottenuto grazie a un **processo tecnologico d'avanguardia**, che trasforma ciò che per altri è rifiuto in nuova materia progettuale.

Con ReGea, Mirage compie un passo ulteriore nel percorso ReSource, applicando concretamente i principi dell'economia circolare: il 63% della composizione nasce dal recupero di scarti ceramici crudi e cotti, e da un materiale hi-tech che difficilmente trova oggi canali virtuosi di riutilizzo. È un cambio di paradigma che parla direttamente a chi progetta il futuro.

A questa scelta innovativa si affianca un riferimento culturale e materico profondo: le pietre autoctone della Sicilia, reinterpretate in chiave contemporanea. Dalle colate laviche dell'Etna alle pietre barocche dell'altopiano Ibleo, ReGea recupera una memoria visiva radicata nel territorio per restituirla attraverso una lente sostenibile, attuale, responsabile.

RESOURCE: QUANDO LA SCELTA DIVENTA VALORE

ReSource è il marchio Mirage che identifica le collezioni nate da un impegno preciso per la sostenibilità. Collezioni che non si limitano a "parlare di ambiente", ma che incorporano, nella loro materia, i valori di un'industria consapevole.

Nel caso di ReGea, la sfida è andata oltre.

Per la prima volta, un'azienda ceramica ha integrato nella formulazione del gres porcellanato il **vetro riciclato da pannelli fotovoltaici dismessi**, trasformando un rifiuto tecnologico in nuova risorsa. I pannelli, giunti a fine vita, vengono smantellati, e il vetro viene recuperato e raffinato per essere incluso nella miscela ReGea in una percentuale del 3%.

Questo approccio rappresenta un **breakthrough tecnologico**: una frontiera industriale che unisce competenze ingegneristiche, impianti avanzati e una visione sistemica del riciclo.

I numeri di ReGea

- 63% di materiali riciclati pre e post-consumo
- 48,6% scarti crudi di lavorazione

- 11,6% scarti cotti recuperati
- 3% vetro riciclato da pannelli fotovoltaici
- Spessore ottimizzato a 8 mm per ridurre l'impatto ambientale fino al 20%

DUE ANIME, UNA VISIONE MATERICA

La collezione ReGea si articola in due linee: **Ragusia** e **Sciara**. Entrambe interpretano in modo originale la bellezza delle pietre siciliane, senza alcuna riproduzione mimetica, ma come espressione coerente di una progettualità radicata nel territorio e orientata al futuro.

Ragusia - *L'eleganza dell'altopiano Ibleo*

Omaggio alla Sicilia barocca, Ragusia richiama le pietre che hanno plasmato il paesaggio urbano di Ragusa e Modica. Due i riferimenti principali: **la pietra pece**, roccia organica nera dalle venature profonde, e **la pietra di Comiso**, calcarea chiara attraversata da venature sottili.

Ragusia non si limita a replicarle: le reinventa con una palette sofisticata che comprende, oltre ai toni originali, **varianti beige, grigie e taupe**, pensate per offrire ai progettisti massima libertà compositiva.

Sciara - *La forza primordiale dell'Etna*

In dialetto siciliano, "sciara" significa colata lavica. Questa linea interpreta la potenza del vulcano attraverso una gamma cromatica decisa ma calibrata, che va dal **nero profondo** all'**avorio caldo**, passando per toni antracite e grigi chiari.

Sciara parla il linguaggio del **minimalismo materico**: superfici monocrome attraversate da vibrazioni visive, che trasformano la parete in una presenza viva, architettonica, contemporanea.

FINITURE STRUTTURATE, LA PARETE DIVENTA SEGNO

Le finiture tridimensionali **Bends**, **Waves** e **Slim** ampliano le potenzialità espressive di ReGea. Non si tratta di semplici decori, ma di una vera **evoluzione della materia**, ispirata alle lavorazioni artigianali delle pietre siciliane.

- **Bends** e **Slim** reinterpretano le rigature a scalpello, generando geometrie profonde che dialogano con la luce.
- **Waves** introduce una fluidità organica che trasforma la parete in **scultura dinamica**.

Sono strumenti progettuali per l'interior contemporaneo, dove la ceramica non è solo rivestimento ma parte integrante del linguaggio architettonico.

CHI E' MIRAGE

Mirage è un'azienda italiana con oltre cinquant'anni di esperienza nella produzione di superfici in gres porcellanato per l'architettura. Con sede nel cuore del distretto ceramico emiliano, ha fatto della **sostenibilità industriale**, dell'**eccellenza produttiva** e della **ricerca estetica** i propri pilastri.

Le collezioni Mirage sono pensate per i professionisti del progetto: architetti, interior designer e contractor che cercano **qualità, affidabilità e visione**.

MATERIALI DISPONIBILI

Visual

- Immagini high-res di ambientazioni reali
- Dettagli macro dei colori e finiture
- Catalogo di linea

CONTATTI

Ufficio Stampa Mirage

press@mirage.it